

*In mitten von Bäumen...*

*die beste Bühne der Welt!*



Waldpädagogik im Gespräch - 8. März 2024

Literaturvermittlung

Petra Forster  
0650/55 11 5 77  
[petra@lesespiel.at](mailto:petra@lesespiel.at)  
[lesespiel.at](http://lesespiel.at)

### Lebendiges Erzählen

Unser Kopf ist die beste Bühne der Welt!

### **Tipps und Gedanken:**

Jede Geschichte, jedes vorgelesene Buch, soll ein **Geschenk** sein.

Nur Bücher vermitteln, die uns am **Herzen** liegen.

Störende Gedanken, lassen wir wie eine **Wolke** vorüberziehen.

**Langsam** erzählen, damit die Bilder in den Köpfen der Kinder wachsen können.

In jeder Geschichte sollte Platz für **Humor** sein.

Immer mit **Händen** und Füßen erzählen.

Bauen Sie zwischendurch ein bisschen **Bewegung** ein.

Gönnen Sie sich - wenn alles vorbereitet ist - ein paar Atemzüge Ruhe und Einstimmung:

Ist die **Stimme** gut - ist auch die Stimmung gut! - Unbedingt auch die Stimme warm machen!

**Wichtig:** Überraschen Sie hin und wieder Ihr Publikum - nicht immer gleiche Muster verwenden.

... ein Beispiel:

### **Fausto macht Mist!**

Eine Geschichte aus dem Koffer - mit einfachen vergrößerten Figuren.

Einstieg: Schöpfungsgeschichte aus der Schachtel

- gelesen: „Aller Anfang“ (Jürg Schubiger & Franz Hohler / Beltz&Gelberg)

Frei erzählt nach dem Bilderbuch „Die Fabel von Fausto“ (Oliver Jeffers/NordSüd Verlag)

Weiterführend: „Rettet die Erde“ (Patrick George / Moritz Verlag)



**Literaturvermittlung verbindet verschiedene Gattungen und spannt Bögen**

## \* Lyrik:

Wie kann man Gedichte erleben und ausspielen?

Beispiel:

Der Eichenbaum

Die braune Erde, sie ruht sich aus. Sie liegt nur da  
- ganz still und stumm-  
merkt den Winter kaum, mit all dem Drumherum.  
In der Ferne steht ein alter Eichenbaum  
- tief versunken in einem Traum.

Doch plötzlich wird es laut:

Krähen 1-2-3 fliegen durch den Nebel herbei.

Sie krähen und krächzen ihr kratziges Lied.

Man kann sie hören, auch wenn man sie nicht sieht.



1. Variante: Kleines Bühnenbild: braunes Tüchlein (Erde), Ast (als kleiner Baum) in Kerzenständer, Krähen mit Minikluppen befestigen, weißes transparentes Tüchlein als Nebel verwenden...
2. Variante: Wir spielen das Gedicht aus: Kd. bringen braunes großes Tuch, bilden zu dritt die Eiche (hintereinander aufstellen), drei Kinder mit schwarzen Handschuhen / Socken auf den Händen bilden die Krähen, zwei Kinder decken am Ende Baum und Krähen sanft mit transparentem Stoff oder Pflanzen-Fließ (Frostschutz - vom Lagerhaus - riesig und günstig!)

## \* Sachbuch:

Wie kann man Sachinfos einfließen lassen?

Beispiele:

Kärtchen mit Fragen verstecken oder in ein Buch stecken... (Schmetterlinge, Wolfkärtchen, Zugvögel - Fragen in Röllchen auf Federn)

Zaubertrick: Druckermaschine - ein altes Buch - währenddessen über Funfacts plaudern...

Klogeschichte von Frau Kloria!

## \* Erzählendes Buch:

Beispiel: Zugvögel (Michael Roher / Picus Verlag)

Eine Geschichte im goldenen Rahmen -  
Bilder von hinten beleuchtet.

Bühnenbild wird gemeinsam mit den Kindern aufgebaut -  
ev. zuvor im Wald versteckt - Häuser, Koffer,  
Federn mit Röllchen, Schnäbel ...

Abschluss: gemeinsames Spiel: „Kofferpacken“



## \* Auflockernde Elemente

Kurzes Telefonat - zwei Handys aus Karton mit Wolle verbunden ins Publikum werfen...  
Gefängniszelle von Herrn Fuchs mit beschriebenen Zetteln füllen!

Klatschvers:

Meine Vögel, Vögel, Vögel-  
klauten Knödel, Knödel, Knödel-  
und vom Lieschen, Lieschen, Lieschen -  
Die Radieschen, dieschen, dieschen -  
Kommt der Koch, Koch, Koch -  
fällt ins Loch, Loch, Loch -  
so tief, tief, tief -  
dass er rief, rief, rief -  
„Liebe Maus, Maus, Maus -  
hol' mich hier raus-raus-raus!“

Denn die Vögel....

## Wir bauen uns eine Blitzbühne!

Faltanleitung - Minibook - aus A3 oder A2 Papierbögen!

## Literatur-Empfehlungsliste:

### „Mein Butterbrot“

(Isabell Pin/Tulipan) - Sach-Pappbilderbuch

### „Willibarts Wald“

(Duncan Beedie/ Magellan) - Erzählendes Bibu.

### „Aaah, diese Menschen! Und wie sie mit ihren Ideen fast alles versaut hätten...“

(Miro Poferi/Edition Nilpferd) - Erzählendes Bibu.

### „Das wundersame Leben der Schmetterlinge“

(Diana Hutts Aston&Sylvia Long/Loewe Verlag) - Sachbuch

### „Ist ja nur eins!“

(Tracey Corderoy&Tony Neal/ Pinguin Junior Verlag) Erzählendes BiBu.

### „Schau wie schlau - Bionik: wenn Natur die Technik beflügelt

(Melanie Laibl&Lukas Vogl/ Tyrolia) Sachbuch

### „So ein Mist“

(Melanie Laibl&Lili Richter/Tyrolia) Sachbuch

### „Vögel auf Weltreise - Alles über Zugvögel“

(Fleur Daugey&Sandrine Thommen/Jacoby&Stuart) Sachbuch

### „Piepmatz macht Wald aus euch! Weltrettdings für Vorangeschrittene

(Michael Stavarič&Stella Dreis/Leykam Verlag) Erzählendes Sachbuch :)

### „Die Sommergäste“

(Matías Acosta/Baobab Verlag) Erzählendes Bibu.

### „Als die Bäume davonflogen“

(Gioconda Belli&Barbara Steinitz/Peter Hammer Verlag) Erz. Bibu.

### „Wie ich die Welt mir träume“

(Melanie Laibl&Stella Dreis/ Edition Nilpferd)

**Auf die Bühne! - Fertig! - Los!**  
**Sprache ist unser Spielmaterial und die Fantasie führt Regie!**