

WALDPÄDAGOGIK IM GESPRÄCH 2024

Wir sind mehr als ...

08. März 2024, 08.15 bis 17.00 Uhr

Landwirtschaftskammer NÖ, Wiener Straße 64, 3100 St. Pölten

Programmablauf

08.15 Uhr **Waldtratsch** mit kleinem Einstiegsauftrag bereits am Traisenuferweg

09.15 Uhr **gemeinsamer Beginn** // Moderation: Katharina Bancalari, Werner Löffler

09.30 Uhr **Ich – Stimme des Waldes**
// Petra Forster

Von Wurzeln und Myzel: Der Wald aus der Sicht eines Mykologen
// Wolfgang Hinterdobler

Kurze Pause

10.35 Uhr Philosophischer Vortrag
„Der Wald als Resonanzraum.“-Über die Zeit zur Bildung.
// Kai Kranner

Moderierter Austausch: **Wir sind mehr als ...**

12.15 Uhr Mittagspause mit Ausstellung

13.15Uhr **Workshop** mit ExpertInnen unter dem Motto Wir sind mehr als ...

- **Jagdliche Vermittlung als Balanceakt** // Stefan Merkinger
- **In mitten von Bäumen – auf der besten Bühne der Welt!** // Petra Forster
- **Outdoorfun & English: Explore Nature & language** // Katharina Osztovcics
- **Unsichtbare Architekten: Wie Pilze unsere Umwelt gestalten** // Wolfgang Hinterdobler,
Juan Martinez
- **Dem Wald eine Szene machen!** // Lisa Kolb
- **Brennnessel, Holunder, Waldrebe: Schreiben & Malen mit Pflanzen** // Gabriele Hrauda

16.15 Uhr **gemeinsamer Austausch und Abschluss** im Vortragssaal

Moderation: Katharina Bancalari & Werner Löffler

Ausstellungstische:

LK NÖ/ WP-Ausbildungsinformations-Tisch, Naturseiten, Jagd NÖ, MyPilz, Verein Waldpädagogik in Österreich

WALDPÄDAGOGIK IM GESPRÄCH

Ausrüstung – bitte dem Wetter entsprechende Kleidung

Die alljährliche Tagung „Waldpädagogik im Gespräch“ findet heuer am 8. März 2024 von 8.15 Uhr bis 17.00 Uhr in der Landwirtschaftskammer NÖ unter dem Titel „Wir sind mehr als...“ statt.

Es erwarten Sie wiederum der beliebte „Waldtratsch“, ein außergewöhnlicher Einstieg in den Tag, zwei hervorragende und thematisch unterschiedliche Vorträge, ein gemeinsames Nachdenken über „Wir sind mehr als ...“ sowie ein Workshop wählbar aus einem bunten, facettenreichen Angebot. Der bekannte Büchertisch von Alfons Fallmann und weitere Informationstische ergänzen das heurige Programm, zusammengestellt in bewährter Form durch ein Ideenteam.

Veranstaltungsort:

Landwirtschaftskammer Niederösterreich, Wiener Straße 64, 3100 St. Pölten

Kosten:

€ 83,- mit landwirtschaftlicher Betriebsnummer (inkl. Mittagessen, Kaffee, Tee, Getränke)

€ 113,- ohne landwirtschaftlicher Betriebsnummer (inkl. Mittagessen, Kaffee, Tee, Getränke)

Information: elisabeth.sterkl@lk-noe.at, Tel.: 05 0259 24000

Anmeldung:

Die Teilnehmer:innenanzahl ist begrenzt!

Bitte melden Sie sich über folgenden Link/QR-Code **bis spätestens Mittwoch, 25. Februar 2024** an:

<https://noe.lfi.at/waldp%C3%A4dagogik-im-gespr%C3%A4ch-2024+2500+2748882+++2748883>



Angemeldet ist, wer die Teilnahmegebühr von € 83,- bzw. € 113,- einbezahlt hat.

Die Rechnung erhalten Sie spätestens einen Tag nach der Anmeldung per Mail.

Das Datum der Anmeldung und Einzahlung ist ausschlaggebend für die Reihung bei den Workshop-Angeboten. Bei späterer Einzahlung, ausgebuchten Workshops oder keiner Angabe von Workshop-Wünschen, erlauben wir uns Sie zuzuteilen. Es gelten die Stornobedingungen des LFI Niederösterreich <https://noe.lfi.at/agb>

Die Veranstaltung wird als Weiterbildungsmaßnahme Modul D (8 UE) im Sinne der Ausbildungsrichtlinien für Waldpädagoginnen und Waldpädagogen für die Re-Zertifizierung anerkannt.

Ausfüllhilfe bei der Anmeldung der Workshops

Bitte geben Sie uns ihre gewünschte Verpflegung und eventuelle Allergien bekannt! Zur Auswahl stehen: Fleisch, vegetarische Kost, vegane Kost, glutenfrei.*

Bitte geben Sie uns Ihren gewünschten Workshop bekannt! Klicken Sie dazu beim gewünschten Workshop auf Ja, bei allen anderen auf Nein. A - Jagdliche Wissenvermittlung als Balanceakt, Stefan Merlinger*



Ja



Nein

B - In mitten von Bäumen – auf der besten Bühne der Welt! Wenn sich Kinderliteratur in den Wald pflanzt!, Petra Forster*



Ja



Nein

C - Outdoorfun & English: Explore Nature & language with games, books, Rhymes and songs in English, Katharina Osztovcics*



Ja



Nein

D - Unsichtbare Architekten: Wie Pilze unsere Umwelt gestalten, Wolfgang Hinterdobler und Juan Martinez*



Ja



Nein

E - Dem Wald eine Szene machen! – Wie wir uns in Konfliktsituationen verhalten können, Lisa Kolb*



Ja



Nein

F - Brennnessel, Holunder & Waldrebe – Schreiben und Malen mit Pflanzen, Gabriele Hrauda*



Ja



Nein

Bitte geben Sie uns eine 2. Wahl bekannt, falls ihr gewünschter Workshop ausgebucht ist! Tragen Sie dazu den entsprechenden Buchstaben in das Textfeld ein.*

Ich erkläre mich mit den [AGB](#) des LFI einverstanden und bestätige die Richtigkeit der angegebenen Daten.

WALDTRATSCH

Erste Begegnungen, ankommen, umschauen, tratschen

Wir erwarten Euch am Traisenufer, stellen eine erste Frage und dann folgt die Anmeldung am Anmeldetisch. Jetzt ist Zeit zum Plaudern, einen Kaffee oder Tee trinken, an den ersten Ausstellungstischen stöbern und mit vielen Teilnehmer:innen Kontakt aufzunehmen, das eigene Netzwerk zu vergrößern. Wir freuen uns immer auf diese besondere Stunde für mehr als ...

Beitrag

- **Ich – Stimme des Waldes**

Was würden wir sagen, würden fordern - wären wir Bäume - wären wir Wald? Was würden wir denken, würden empfinden - wenn wir dieses hektische Menschentreiben - dieses Streben nach mehr - schweigend beobachten? Bevor ich, die Stimme des Waldes, Fürsprache einlege, braucht es zunächst Empathie. Kinderliteratur nimmt uns auch bei diesem wichtigen Thema an die Hand und entführt uns mit zarter Sprache in farbenprächtige Naturwelten.

// **Petra Forster**

Petra Forster ist Literaturvermittlerin und arbeitet in ihrer Lesewerkstatt in Waidhofen/Ybbs. Neben kleinen Veranstaltungen, entstehen dort auch Papiertheaterstücke, die sie in Bibliotheken, Schulen und Kindergärten auf die Bühne bringt. Tabuisierte Themen präsentiert sie mit Humor und Lebensfreude. Sprache ist Spielmaterial und Fantasie führt Regie! www.lesespiel.at

Vortrag

- **Von Wurzeln und Myzel: Der Wald aus Sicht eines Mykologen**

Dieser Vortrag beleuchtet die Rolle von Myzel-Netzwerken im Waldökosystem und ihre Schlüsselfunktionen in der Kommunikation und der Nährstoffverteilung. Im Fokus steht die zentrale Bedeutung des Reichs der Funga – der Pilze – im sogenannten 'Wood Wide Web' und ihr entscheidender Beitrag zur Resilienz von Wäldern. Unterstützt durch aktuelle Forschungsergebnisse bietet der Vortrag tiefe Einblicke in die verborgenen Prozesse, die für das ökologische Gleichgewicht von entscheidender Bedeutung sind.

// **Wolfgang Hinterdobler**

Wolfgang Hinterdobler ist begeisterter Naturwissenschaftler und Biotechnologe. Während seines Botanikstudiums an der Universität Wien erforschte er die Inhaltsstoffe pflanzenassoziierter Pilze. Seine Doktorarbeit an der TU Wien widmete er dem Thema 'Chemische Kommunikation der Pilze'. Als Mitgründer des Unternehmens MyPilz setzt er sich für die Entwicklung nachhaltiger Lösungen ein und nutzt modernste Methoden der Pilzforschung, um innovative Projekte voranzutreiben.

„Der Wald als Resonanzraum.“-Über die Zeit zur Bildung.

Was braucht es damit der Wald zu Resonanzraum wird. In einer Zeit, wo alles immer schneller, besser und mehr werden muss, bleibt Möglichkeit zur Bildung fast unmöglich. Wie schafft man dann eine Umgebung in der Resonanz entstehen kann? Und welche Rolle könne der Wald und die Pädagogik spielen.

// Kai Kranner

Kai Kranner ist Philosoph, akademisch philosophischer Praktiker, Vortragender, Pädagoge und Musikinstrumentenbauer. Er unterrichtet unter anderem an der Donau Universität Krems, der Pädagogischen Hochschule Baden und an der Dorfschule Klein Eberharts. Philosophie und die Arbeit mit Menschen sind seine Lebensleidenschaft.

WORKSHOPS

• Jagdliche Vermittlung als Balanceakt

Jäger werden oft als „Bambi-Mörder“ oder als „schießwütige Mitbevölkerung“ bezeichnet. Doch warum braucht es die Jagd im Wald? Wie kann man komplexe Themen zu Jagd und Wald spielerisch vermitteln? Komplexe Themen wie Jagd, der Wald als immer kleiner werdender Lebensraum und gleichzeitig als Arbeitsplatz spielerisch erklären. Einen Ansitz oder eine Pirsch „begreifbar bzw. erlebbar“ machen. Erfahrt gemeinsam unterschiedlichste Spiele vor Ort und werdet selbst Teil davon.

// Stefan Merkinger

Stefan Merkinger ist leidenschaftlicher Waldpädagoge/Waldpädagogik-Vertrauensperson und Familienvater. Beruflich ist er als Förster/Jäger, Forst-/Jagdschutzorgan im Einsatz. Jedoch besonders große Freude hat er daran, Personen jeden Alters in den Wald zu begleiten, bei (Outdoor-)Messeständen zu präsentieren, Thementafeln/-wege zu gestalten. Kurz gesagt, sein Job macht ihm Spaß. Am meisten begeistern ihn das Erleben von leuchtenden Kinderaugen oder von „Aha-Momente“ der Erwachsenen bei und nach Waldausgängen.

• In mitten von Bäumen – auf der besten Bühne der Welt! Wenn sich Kinderliteratur in den Wald pflanzt!

Arme weit ausbreiten, tief einatmen - schon fliegen wir in die Welt der Geschichten, der Sprache und der Lyrik. Fantasie beflügelt und lässt uns größer denken!

Kinder erleben Erzählungen sehr direkt und konkret. Bewegung, Humor und dialogisches Erzählen werden mit einfachen Methoden lebendig verwoben. Am weichen Waldboden lassen sich Kinderbücher wunderbar vermitteln und die Beziehung zu dieser kostbaren Kulisse: Wald wird verstärkt.

// Petra Forster

Petra Forster ist Literaturvermittlerin und arbeitet in ihrer Lesewerkstatt in Waidhofen/Ybbs. Neben kleinen Veranstaltungen entstehen dort Papiertheaterstücke, die sie in Bibliotheken, Schulen und Kindergärten auf die Bühne bringt. Elemente der Theaterpädagogik sowie das Schattenspiel sind wichtige Inhalte ihrer Arbeit. Tabuisierte Themen präsentiert sie mit Humor und Lebensfreude. Ziel ist es, Kinder fürs Lesen zu begeistern. Sprache ist das Spielmaterial und die Fantasie führt dabei Regie!

- **Outdoorfun & English: Explore Nature**

Englische Spiele, Lieder, Reime und Bücher zum Thema Wald & Wiese, Natur, Tiere etc. sowie Erarbeitungs- und Anwendungsbeispiele für die Praxis mit Kindern ab ca. 5 Jahren kennenlernen. Kreative Verbindungsmöglichkeiten von waldpädagogischem Inhalt und kindgerechtem sprachlichen Input sowie Wissen um Kultur & Tradition in englischsprachigen Ländern erleben. Saisonale Ideen die sich rasch und mit wenig Material outdoor umsetzen lassen ausprobieren, Ängste abbauen und eigene Kompetenzen entdecken.

// Katharina Osztovcics

Katharina Osztovcics liebt wandern, Wald und Berge, ist Sprachpädagogin für Englisch (Auslandsjahr North Yorkshire, UK), Musikpädagogin, Diplom Elementare Musikpädagogik, Diplomsprecherin, Geschäftsführerin Der Kreisel OG. Ihre Arbeitsbereiche Sprache, Kunst & Musik lebt sie in unterschiedlichen Settings u.a. bei der outdoorfun & English Sommerwoche, Kreativzentrum Der Kreisel, Musikschule Leobersdorf, Joseph Haydn Privathochschule Eisenstadt, als Sprecherin & Redakteurin bei Ö1 und als freiberufliche Musikvermittlerin.

- **Unsichtbare Architekten: Wie Pilze unsere Umwelt gestalten**

Entdecke, wie Pilze mit Pflanzen und Tieren interagieren und das gesamte Ökosystem beeinflussen. Vertiefe Dein Verständnis über Fruchtkörper, Mykorrhiza, Holzabbau und die Rolle der Pilze im Boden. Es erwarten Dich faszinierende Einblicke in diese meist unsichtbare Welt. Wir erkunden, wie Pilze entscheidend zur Gesundheit und zum Gleichgewicht unserer Umwelt beitragen. Ein interaktiver Workshop mit einem starken Fokus auf die essenzielle Bedeutung von Pilzen in der Natur.

//Juan Martinez

Juan Martinez wurde in Barcelona geboren, reiste als Meeresbiologe und Tauchlehrer zehn Jahre lang rund um den Globus. Als ihn die Liebe nach Wien führte, fand er eine neue Berufung: die Welt der Pilze. Fasziniert vom ersten Moment an, vertiefte er sich in das Studium der Mykologie. Als geprüfter Pilzberater, teilt er nun sein Wissen und seine Begeisterung in Seminaren, Workshops und Führungen. Seine Kurse bieten tiefe Einblicke in die faszinierende Welt der Pilze.

- **„Dem Wald eine Szene machen! – Wie wir uns in Konfliktsituationen verhalten können.“**

Im Workshop setzen wir uns mit Konfliktszenen auseinander, die wir im waldpädagogischen Alltag erleben und die wir gerne ändern wollen. Wir suchen dabei unser Potential zur Zusammenarbeit und unserer Freude am gemeinsamen Gestalten. Wir arbeiten kreativ, erfahrungsorientiert und mit Methoden des Bildertheaters nach Augusto Boal.

// Lisa Kolb

Lisa Kolb-Mzalouet, DSA, Mag.a (FH) ist Sozialarbeiterin, Theaterpädagogin, Trainerin für Interkulturelle Kompetenz, Ausbildungsleiterin für Theaterpädagogik in der AGB- Akademie für Gruppe und Bildung, ehrenamtliche Tätigkeit im Vorstand von Südwind und die Theaterpädagogische Leitung der Südwind-Forumtheatergruppe Buen - Vivir Labor. www.lisa-kolb.at

- **Brennnessel, Holunder, Waldrebe: Schreiben & Malen mit Pflanzen**

Viele Pflanzen im Wald oder auf Wiesen eignen sich für kreative Tätigkeiten. Aus Holunderbeeren wird Tinte hergestellt, Brennnesselstängel werden zu Schreibfedern. Föhrennadeln lassen sich zu Pinsel binden um damit selbst gemachte Pflanzenfarben zu vermalen.

In einem kurzen Freilandteil werden geeignete Materialien besprochen, danach mit den bereitgestellten Pflanzenteilen verschiedene Schreib- und Malwerkzeuge hergestellt und ausprobiert. Alle Werkstücke können nach Hause mitgenommen werden.

// Gabriele Hrauda

Gabriele Hrauda ist freiberufliche Biologin, seit vielen Jahren im Bereich Naturvermittlung und Umweltbildung tätig. Im Vordergrund steht dabei immer die Arbeit im Freiland. Ihre Teilnehmer:innen der Programme sind stets aktiv in die Umsetzung eingebunden um durch die unmittelbare Erfahrung zu lernen.